**Дәріс №13**

**Tone of voice-да (дауыс тоны) диджитал**

Дауыс — адамның және өкпемен дем алатын жануарлардың дыбыстау мүшелері арқылы шығаратын үні, дыбысы. Адам дауыс арқылы ой-пікірін сезімін, көңіл-күйін әрқалай (сөйлеу, тілдесу, өлең айту, күлу, айқайлау, т.б.) білдіреді. Дыбыс тербелістерінің жиілігі дыбыс сіңірінің жуан-жіңішкелігіне, керілуіне, көмей еттерінің қозғалуына, орталық жүйке жүйесінен келетін импульстарға, ішкі секреция қызметіне байланысты. Дауыс күші дауыс желбезегінің дірілімен анықталады. Толқын жиі болған сайын дауыс та күшті болады. Адам дауыс күшін өз еркінше өзғерте алады. Дауыс — сөйлеген адамның сөзін, өзіндік үнін, көңіл күйін, тыңдаушыға бағыттап отырады. Дауыстың естілуі — физиологияльщ әрекеттің нәтижесі. Әр адамның өзгеге ұқсамайтын өз дауысы болады. Ортақ табиғи дауыспан қатар әр адамда қосымша дауыс сарыны мен обертондар болады. Дауыс белгілі жаратылыс заңдылығымен бірде төмен, бірде жоғары, бірде орташа қалыпта сан рет алмасып, жылыстап, қайталанып сөйлеу әуенін түзейді. Дауыстың осы сапаларын жетілдіріп, байқап, фонетикалық, дыбыстық, буындық жаттығулар жасап, сөзге сөз тіркестеріне қойылатын екпінді ажырата білу міндет. Жаттығу кезінде неғізгі бірнеше шарттарды тиянақты орындау керек:
1) жаттығу бөлмесінің ыңғайлылығы, таза, кең, жарық, құрғақ, орта қалыптағы жылықта болуы;
2) Уақытқа бөлу, уақытты дұрыс пайдалану;
3) Жаттығу кезінде ойды бөлмеу, нақты бағыттау;
4) Киімнің, аяқ киімнің қозғалысқа ыңғайлы болуы; (спорттық үлгідегі болғаны дүрыс);
5) Маңдайға, самайға, бетке түсіп, алаңдатпас үшін шаштың жинақы болуы;
6) Қажетті деген құралдардың болуы (қол айна, қол орамал, скакалка, сақина і (обруч), ұзын таяқша, орындық.

Сөз сөйлеуге дауыс қатысады. Дауыстың естілуі-психо-физиологиялық әрекеттің нәтижесі. Оны әрбір сөйлеушінің даралық қасиеті, эмоциясы, еркі бағыттап отырады. Сөздің естілуі тыныс алумен тығыз байлынысты. Адам сөйлеуге ыңғайланғанда, ең алдымен ауа жұтады, одан кейін барып біртіндеп ауаны сыртқа шығарады. Дауыс шымылдығының керіліп,жиырылуының нәтижесінде дауыс пайда болады,бірақ ол солғын шығады.Әркімнің өз даусы (дауыс нақышы) болады. Осыған қарап сөйлеп тұрған адамды көрмей-ақ даусынан тануға болады. Негізгі дауыспен бірге бірнеше қосымша дауыс тоны-(сарыны)-обертондар да болады.Ол сөйлеушінің тамақ ,мұрын қуысының құрылысына байланысты шықпақ. Осындай обертондар арқылы адамның жеке-дара даусы жасалмақ, үні таза шығады. Дауыста оның биіктігі (дыбыстау ырғағы) ұзақтығы ұшқырлығы екінші сөзбен айтқанда,дауыстың алысқа шырқалу бейімділігі, басқа дыбыстардың ішінен айрықша ерекшеленуі айқындалады. Егер айналадағылардыңсөзі мен өз сөзіңізді тыңдап бақыласаңыз,дауыс дыбыстың әр түрлі биіктігі мен жылысатынын байқайсыз. Өстіп негізгі дауыс тоны (сарыны) бір көтеріліп, бір бәсеңдеп ауытқиды да,орташа қалыпқа (регистрге) түседі,тағы осылайша қайталанады…Бірақ бұл қалай болса солай емес,белгілі заңдылықпен жылыса отырып,сөйлеу мелодикасын (әуенін) түзеді. Дауыстың жоғары,орташа,төмен ырғақты жеңіл жылыса алуын дауыс икемділігі дейді. Көркем сөз орындаушы,нақышына келтіріп әңгімелеп беруші үнін жетілдіре отырып, өз даусының мүмкіншілігін байқап,диапазонын анықтап,ширақ шығуын жаттықтыруы керек. Тексті оқу немесе әңгімелеп беру кезінде дауысқа күш түспеген жөн, сонда ғана оның жұмсақ, жылы лебі немесе керісінше,қатал,салқын үні нақышталады.

**Дауыс ырғағы нені білдіреді?**

Бұл біздің жеке тұлғамызды жеткізу тәсілі. Дауыс тоны - **бұл біздің пайдаланушыларға хабарламамызға қалай қарайтынымызды айту тәсілі** және ол олардың да хабарымызға деген көзқарасына әсер етеді. Тонның маңыздылығына қарамастан, бұл туралы кеңестер анық емес: «Дәйекті болыңыз. Шынайы болыңыз. Бірегей болыңыз».

**Дауыс тоны нені білдіреді?**

**Дауыс ырғағы қалай аталады?**

Дауыс тоны – сөйлеудің вербалды емес аспектісі. Тон - **интонация немесе кейде** флексия деп аталады, ол дыбыстың көтерілуі мен төмендеуі. Сондай-ақ ол тұрақты сөздің буынындағы дауысты дыбыс немесе артық айтылатын дауыссыз дыбыс болуы мүмкін.

**Тонның 3 түрі қандай?**

Бүгін біз тонның 3 түрін қарастырдық. **Талапсыз, агрессивті және сенімді** .

**Дауыстың 6 түрі қандай?**

Ғасырлар бойы музыкалық тәжірибе алты негізгі дауыс түрін таныды: **бас, баритон және еркекте тенор, ал әйелдерде** контральто, меццо-сопрано және сопранодан айырмашылығы. Демек, жыныс екі санаттағы дауыс түрін анықтайтын алғашқы факторлардың бірі болып табылады.

**Жақсы дауыс ырғағы қандай?**

Брендтің дауыс **ырғағы ерекше, танымал және бірегей болуы керек** . Күнделікті өмірде өз тілімізді қолдануды қарастырмайынша, бұл үлкен тәртіп сияқты көрінуі мүмкін. Біз бәріміз тілді - жазбаша да, ауызша да - өз жолымызда қолданамыз.

**Дауысты қалай жақсартуға болады?**

**Дауысты босаңсу үшін қолдануға болатын кейбір вокалдық жаттығулар мен жаттығулар мыналарды қамтиды:**

1. ызылдау.
2. еріннің шырылдауы.
3. тілдің дірілдері.
4. аузыңызды кең ашу арқылы иекті босату, содан кейін оны ақырын жабу.
5. есінеу.
6. терең тыныс алу.
7. кернеулі бұлшықеттерді босату үшін жұлдыруды ақырын уқалаңыз.

**Дауысты қалай дамытамын?**

Сонымен, «дауыс ырғағы» нені білдіреді? Жазба реңк **қарым-қатынас кезінде қолданатын сөздер мен сөз тіркестеріне және сөйлемдеріңізді қалай құрастыруыңызға байланысты жасалады** . Мысалы, тікелей, екінші жақ есімдіктерін («сіз» сияқты) және қарапайым, кездейсоқ фразаларды пайдалану достық және шақыру реңкін жасай алады.

**Бренд дауысын табудың 5 қадамы**

1. Мазмұныңыздың репрезентативті үлгісін жинаңыз. ...
2. Бренд дауысыңызды үш сөзбен сипаттаңыз. ...
3. Брендтің дауыстық диаграммасын жасаңыз. ...
4. Жазушылар сіздің бренд дауысыңызды қалай жүзеге асыру керектігін түсінетініне көз жеткізіңіз. ...
5. Компания уақыт өте келе өзгерген кезде брендтің дауыстық диаграммасын қайта қарап шығыңыз және қайта қараңыз.

**Кәсіби дауыс ырғағы дегеніміз не?**

Дауыс тоны - **бұл сіздің бизнесіңіздің сипаты сіздің сөздеріңізде** , жазбаша да, ауызша да. Бұл сіздің айтқаныңыз туралы емес, оны қалай айтуыңыз және сіздің аудиторияңыздағы сізді оқитын немесе еститін әрбір адамға қандай әсер қалдыратыны туралы.

**Дауыс тоны неліктен маңызды?**

Ол сенім орнатуға көмектеседі. Тұтынушылар дауыс ырғағын анықтаған кезде, олар **тұлғаны да анықтайды** . ... Барлық әлеуметтік медиа арналарын қоса алғанда, сіздің брендке тұтынушыларыңыздың барлық байланыстары бойынша дәйекті дауыс ырғағын дамыту сізді шынайы және тұтынушыларыңызды еркін сезінеді.

**Тон дөрекі болуы мүмкін бе?**

Дауыс тоны жиіркенішті, **құрметсіздікті, менсінбеуді, бас тартуды, жұмыстан шығаруды немесе немқұрайдылықты** білдіруі мүмкін. ... Кейбір адамдар дауыс ырғағы туралы пікірлерді тыңдауға және жауап беруге шыдай алмайды... мүлде. Олар дауласушы және қарсылас болады.

**Даусыңызды өзгерте аламыз ба?**

**Сіз өз дауысыңызды толығымен өзгерте алмайсыз** , бірақ оны міндетті түрде өзгерте аласыз. Егер сіз ән айтумен таныс болмасаңыз, екі негізгі регистр бар: кеуде және бас регистр. Дауысыңыз өзіңіз қалағаннан тереңірек болса, жеңілірек немесе жоғарырақ дыбыстау үшін кеуденің үстіңгі дауысын немесе бас дауысты пайдалануға болады.

**Сыни тон ба?**

Жазбаша шығарманың үні оның жалпы сипаты немесе көзқарасы болып табылады, ол көңілді немесе депрессиялық, мысқыл немесе шынайы, күлкілі немесе қайғылы, **мақтау немесе сынау** және т.б. болуы мүмкін.

**Сіз дауыс ырғағын қалай талдайсыз?**

Түйіндеме: Веб-сайттың дауыс ырғағы ұйымның өз хабарламасына қалай қарайтынын хабарлайды. Кез келген мазмұнның реңкін 4 өлшем бойынша талдауға болады: **юмор, формальдылық, сыйластық және ынта** .

**Даусымды табиғи түрде қалай азайтуға болады?**

Мұрынмен емес, **ауыз арқылы сөйлеуге** тырысыңыз. Мұрынның терең дауысын шығаруға болады, бірақ ауыз арқылы сөйлесеңіз, ол еркектік естіледі. Дауысыңызды тереңдету үшін дыбыс деңгейін төмендетіп көріңіз. Мұны істеу үшін дауыс байламдарын тарылтпау үшін тамағыңызды мүмкіндігінше босаңсытыңыз.

**5 күнде дауысымды қалай тереңдетуге болады?**

**Бір минут ішінде дауысыңызды тереңдету үшін сізге қажет:**

1. Кәдімгі сабан алыңыз.
2. Терең диафрагмалық тыныс алыңыз.
3. Сабанды аузыңызға салып, ол арқылы ауаны шығарыңыз. Бірақ күте тұрыңыз! ...
4. Екінші тыныс алыңыз.
5. Дем шығарып жатқанда, дауысыңыздың төмендеуіне жол беріп, дыбыс шығарыңыз.
6. Қайталау.

**Жаман тон дегеніміз не?**

Жаман тон - **бұл жұқа тон немесе құлаққа ұнамайтын кез келген тон** . Тон қамыс/мундштук комбинациясы мен ойыншының эмбушюрасы мен ауа қолдауымен байланысты.

**Дауысыңыз сіз туралы не айтады?**

Бірақ бұл неге соншалықты маңызды? Дауысыңыз сөзіңізді қамтиды. Бұл сіздің сөйлейтініңіз және сөздер айналаңыздағы барлық адамдарға ұзақ әсер қалдырады. Дауысыңызды сіздің кім екеніңізді айыратын және басқаларға сіз туралы көп айта алатын жеке **дауыс «саусақ ізі»** сияқты елестетіп көріңіз.

**Дауыс тоны қарым-қатынасқа қаншалықты әсер етеді?**

Альберт Мехрабиан. Оның зерттеулері қарым-қатынас 7% вербальды және 93% вербальды емес деген қорытындыға келді. Одан кейін вербалды емес компоненттерді былайша бөлді: 55% - мимика, ым-ишара, поза, **38%** - дауыс ырғағы.

**Тондарға қандай мысалдар келтіруге болады?**

Әңгімедегі реңк белгілі бір сезімді білдіреді. Бұл **қуанышты, байсалды, әзіл-оспақ, қайғылы, қауіп төндіретін, ресми, бейресми, пессимистік немесе оптимистік** болуы мүмкін. Жазу кезіндегі үніңіз сіздің көңіл-күйіңізді көрсетеді.

**Тонды қалай анықтайсыз?**

Тон – автордың тақырыпқа қатынасы. Автордың көзқарасы **оның таңдаған сөздері мен бөлшектері арқылы көрінеді** . Мысалы, оқулықтар әдетте фактілер мен негізді түсініктемелерді қамтитын объективті реңкпен жазылады. Объективті реңк нақты және бейтарап.